

Som tagen ur *Tusen och en natt*. Kuranstalten ritades av arkitekten Werner Northun i morisk stil. Kurerna bestod av bad eller behandling med kallt vatten på olika kroppsdelar. Samt barfotapromenader i vatten och vått gräs.



En vy från tornet på Hultet i mot staden Norrköping. Till höger kvarteret Oxen med Villa Fridhem, vilket först fungerade som pensionat, sedan som municipalsamhällets kommunalkontor. Till vänster Villa Sunhill, dagens ICA Kneippen. Bebyggelsen i kvarteret Oxen har fått ge plats åt moderna villor och radhus.

”Kring kuranstalten växte ett litet samhälle upp och sakta, men säkert, byggdes det villor längs dåvarande Strandvägen, dagens Kneippgatan och Trafikgatan, dagens Borgsgatan.”



Vy of Kneippbadens från Folkparken.

Många kärva helningar från J.

Från den forna kurortsidyllen. Längst till höger ses Grand Restaurant Kneippbadens, sedan Villa Gauffin, Stora Pensionatet, Villa Strömsborg och själva kuranstalten.

KNEIPPEN – en kurortsidyll

Idag är det en stadsdel som fortfarande har kvar mycket av villastadens slumrande idyll.

Och just utvecklingen av villastaden skildras ingående i boken *Kneippen – ett sekel, som nys kommit ut* och som har presenterats i NT.

Men med hjälp av några av bilderna i boken vill vi ge er lite av tidsandan från kurortsidyllen. Ett villasamhälle med höga anspråk på boendemiljön. En kuranstalt, som tagen ur *Tusen och en natt*. Så kan man sammanfatta ursprunget till stadsdelen Kneippen.

År 1895 bildades ett bolag med syftet att exploatera det natursköna området Korshagen vid Strömmen, tidigare ägt av greve von Schwerin på Borgs säteri. Efter hans död erbjöd dödsboet marken till Norrköpings stad, där man tackade nej.

Det blev i stället Norrköpingsborna Anton Odén och Oscar Kugelberg som köpte området till det nybildade bolaget. Där ingick även Adolf Berglund, direktör för AB Murstens Tegelbruk invid Borgs säteri.

Genom annonser erbjöds tomter till ett ganska rimligt pris. Ett stadsplaneförslag ritades och från Bye bäck, gränsen in mot staden, utgick gatorna som en solfjäder.

Bolaget ordnade samtidigt med vatten och avlopp och ett eget elektricitetsverk. Man inrättade även skola, ålderdomshem och en fungerande fattigvård.

den rejäla skjutsen framåt kom när vattenkuranstalten Kneippbadens grundades 1898. Bakom initiativet stod läkaren Johan Bergqvist och en kapten Hjertström.

Som arkitekt anlätades Werner Northun, vilken ritade huvudbyggnaden i morisk stil, Grand Restaurant Kneippbadens och övriga byggnader som ingick i kuranstalten. Northun låg även bakom det 30 meter höga Hultettornet.

Kring kuranstalten växte ett litet samhälle upp och sakta, men säkert, byggdes det villor längs dåvarande Strandvägen, dagens Kneippgatan och Trafikgatan, dagens Borgsgatan.

Själva kurverksamheten blev snabbt populär.

Kurerna bestod av bad eller behandling med kallt vatten på olika kroppsdelar. Som en del i behandlingen fick gästerna bland annat företa barfotapromenader i vatten eller i vått gräs.

Men kuranstalten upplevde en ganska kort blomstringsperiod. Redan 1918 lades verksamheten ned.

Andraklassavdelningen gjordes om till bostäder, men brann ned 1924. Den stora byggnaden hyrdes samtidigt ut till Kneippbadens Ångtvätt.

Och livet i villastaden, eller Borgs municipalsamhälle, gick vidare. Först vid årsskiftet 1935–36 inkorporerades man med Norrköpings stad.

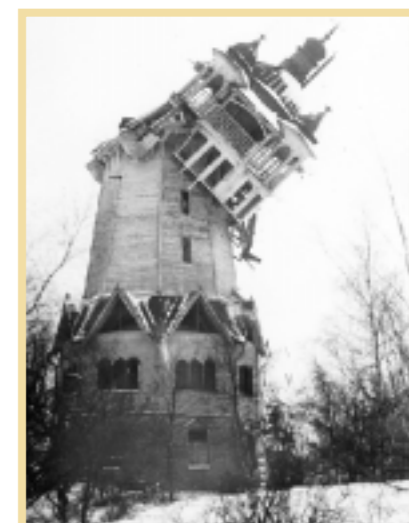
Som ett symboliskt tecken på detta påbörjades kort därefter rivningen av tornet på Hultet. Men det som sades vara ruttet och dåligt förankrat i berget, visade sig vara kärnfriskt. Lika kärnfriskt som det samhälle det återfanns i.

Det tog också flera dagar att riva tornet.

LASSE SÖDERGREN



En av det tidiga Kneippens mer namnkunniga personer var ingenjören och uppfinnaren Waldemar Jungner. Denne flyttade med sin familj från Stockholm till Kneippen och Villa Fröja. På bilden ses Jungner i baksätet i en bil av mycket tidig modell framför villan.



I samband med att Kneippen inkorporerades med Norrköpings stad revs tornet på Hultet. I januari 1936 påbörjades arbetet, men tornet visade sig vara segare än vad man trott. Det tog i stället flera dagar att riva det.

