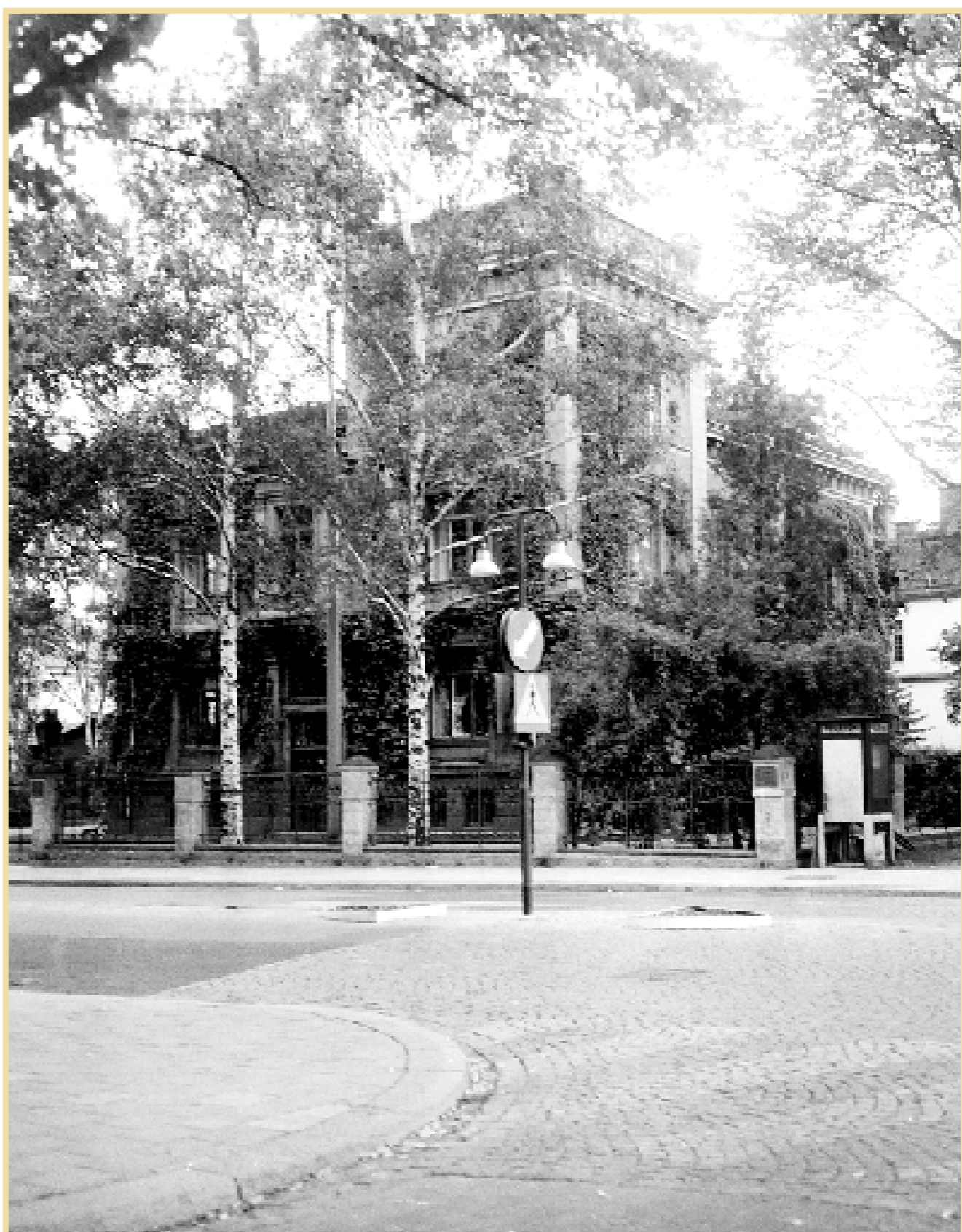


Dagens Stolta Stad har gjort ett nedslag, då och nu, vid ett välkänt hörn i innerstan. Ett hörn, som under åtskilliga decennier inrymde en av stadens vackraste byggnader. Det är även dags för den sista tävlingsomgången för den här säsongen.



Samma hörn idag. Men Villa Flora är sedan 1971 ersatt med Stadsbibliotekets grå betongkoloss. Foto: ANDRE de LOISTED



Villa Flora i maj 1960. En av stadens finaste patricievillor, uppförd år 1889 av Edward Ringborg och ritad av arkitekten Karl Flodin. I bakgrunden skymtar Villa Swartz.

Arkivbild, foto:

Vackra VILLA FLORA fick ge plats åt Stadsbiblioteket

I dryga 80 år stod den vid hörntomten av Drottninggatan och Södra Promenaden. En av stadens absolut finaste patricievillor.

Men 1970 var sagan om Villa Flora över. Då revs byggnaden för att ge plats åt Stadsbibliotekets stora betongkoloss.

Villa Flora uppfördes år 1889 av grosshandlaren Edward Ringborg och ritades i italiensk stil av dåvarande stadsarkitekten Karl Flodin.

Den hade, endast 29 år gammal, tillträtt sin tjänst efter Carl Theodor Malm som på grund av sjukdom tvingats att frånträda som stadsarkitekt.

Och Karl Flodin kom att vara verksam på sin tjänst i 40 år. Hans verksamhet har även satt sin prägel på innerstadens bebyggelse.

Karl Flodin ritade bland annat Standard Hotel, vilket först uppfördes som Grand, industribyggnader till Ströms AB och Brücks, bostadshus vid Södra Promenaden, Matteus och Gustaf Adolfskolorna etcetera.

Byggherren Edward Ringborg å sin sida var verksam inom det välkända familjeföretaget och det var han som skapade Standard Hotel, efter kontinentala mönster.

Edward Ringborg ägde även Marmorbruket i Kolmården men har kanske främst gått till eftervärlden som stadsarkitekts författare.

Villa Flora kom att utgöra ett uppskattat inslag i stadsbilden. Murgrönan täckte en stor del av fasaden och i trädgården fanns en liten fontän och en skulptur föreställande Diana, jaktens gudinna. Efterhand omgavs byggnaden av en pampig inhägnad, signerad arkitekten Werner Northun.

En bit in på 1900-talet fick Villa Flora Villa Swartz

som granne, ett faktum som senare skulle spela en avgörande roll för den förstnämnda byggnadens vara eller inte vara.

När Carl Swartz år 1913 donerade sin villa till Norrköping kom den att fungera som stadens bibliotek. Verksamheten utökades därefter med ett museum för konst, arkeologi och stadshistoria. Och även sedan museisamlingarna hade flyttat ut, kom det dåvarande stadsbiblioteket med tiden att bli för trångbott.

Efter Edward Ringborg var Villa Flora i privat ägo fram till 1958, då Norrköpings stad köpte huset av ägaren, konsul Gösta Hellman.

Men ägaren och hans familj bodde kvar i huset till ett par år in på 60-talet, då Villa Flora förvandlades till sjuksköterskeskola.

Men redan då hade man från ledningen för Stadsbiblioteket kastat blickarna på den tomt där Villa Flora återfanns.

Och tillfället kom när sjuksköterskeskolan flyttade ut. I början av 1969 kunde man i NT läsa att den gamla patricievillan var dödsdömd. Och ett år senare var rivningen ett faktum.

Den nya biblioteksbyggnaden, ritad av arkitekten professor Sten Samuelsson i vad som kallas för betongbrutalism, kom att bli en rejäl kontrast mot Villa Flora.

Den lätta italienska stilen ersattes i stället av en grå och trist betongkoloss.

Och staden Norrköping blev av med en av sina mest kulturhistoriskt intressanta byggnader.



Arkivbild, foto: INGVAR ANEHED

1962 byggdes Villa Flora om och förvandlades till statens sjuksköterskeskola. Lägga märke till det pampiga och detaljrika fönstret.



Arkivbild, foto: INGVAR ANEHED

Från Villa Flora ut mot Drottninggatan och Kristinaskolans gård. I dryga 80 år stod byggnaden i hörnet mot Promenaden som ett omistligt inslag i stadsbilden. Trodde man i alla fall.

STOLTA STADS BILDTÄVLING



FRÅGA 1
Den här fina detaljen återfinns på ett hus längs ett av innerstadens huvudstråk. Men vilket?
1. Kungsgatan
x. S:t Persgatan
2. Drottninggatan



FRÅGA 2
Den här pampiga byggnaden i jugend, uppförd 1899-1902 och ritad av arkitekten Gustav Wickman fick ganska snart ett smeknamn, vilket används än idag. Men vilket?
1. Ebberöds bank
x. Bankpalatset
2. Stenhuset



FRÅGA 3
Den här byggnaden vid hörnet av Drottninggatan och Skolgatan ingår i ett kvarter, vilket har långa anor tillbaka i historien. Men vad heter kvarteret?
1. Kvarteret Markattan
x. Kvarteret Gripen
2. Kvarteret Paraden

Svaret skickar du till
Norrköpings Tidningar, 601 83 Norrköping.
Senast 9 juni vill vi ha ditt svar.
Märk kuvertet "Stolta Stad".
Rätta svaren presenteras 12 juni.

De tre först öppnade rätta svaren får varsitt NT-badlakan.

FRÅGA 1

 Namn:

FRÅGA 2

 Adress:

FRÅGA 3

 Postnr:..... Postadress:.....

SVAR TILL STOLTA STADS BILDTÄVLING NR 10



FRÅGA 1 = X
Villa Swartz



FRÅGA 2 = 1
Fröbelinstitutet



FRÅGA 3 = 2
Berzellusskolan

De tre först öppnade rätta lösningarna har skickats in av:

Mats Eldefors, Söderköping
Thomas Lindgren, Norrköping
Maria Schendel, Åby

Ni får varsitt NT-badlakan. Grattis!

