



En utsikt värd namnet. Lena Hägred och Erik Tingstedt, sekreterare, respektive vicevärd i bostadsrättsföreningen Strömmen, bor båda på historisk mark. Vid det tidigare Tuppen-området.

Foto: MATZ GLIMHED

De vårdar minnet av Tuppens

Hösten 1977 påbörjades grundarbetet för nya bostäder med ett attraktivt läge utmed Strömmen. Tuppen-området vid Garvaregatan skulle få nytt liv.

Några år senare stod de första radhusen färdiga. I samma veva började det att planeras för bostäder i de angränsande kvarteren ut mot Bråddgatan och Tunnbindaregatan.

I slutet av 1980-talet var förvandlingen av stadsbilden i och omkring det gamla Tuppen-området total.

I dag är bebyggelsen som klättrar upp mot höjden något som vi tar för givet i stadsbilden kring den här delen av Strömmen.

Ungefär som för dåtidens Norrköpingsbor, där Tuppens fabriksilhett kröntes av den välkända och roterande symbolen som spred ljus över Strömmen på kvällar och nätter.

Bostadsrättsföreningen Strömmen bildades 1989 och består av 120 lägenheter, fördelade på fem hus.

Här har många en utsikt som går utöver det mesta. Vyn ut över Strömmen är storslagen, minst sagt.

Perfekt, inte minst vid nyårsfyrvärkerierna.

– Då hör många vänner av sig och vill komma, säger Erik Tingstedt, vicevärd i föreningen.

Han bor i en stor lägenhet med en jättebalkong ut mot Strömmen.

Som bostadsrättsförening var Strömmen, likt många övriga, med om en rejäl djupdykning i mitten på 1990-talet. Då var ekonomin körd i botten.

Men nu är det bättre tider. Vid bostadsrättsföreningen Strömmen vårdar medlemmarna minnet av Tuppens.

Det började i form av en tipspromenad, där bilder lånades in från Stadsarkivet.

De bilderna hänger nu som kopior i samlingssalen och visar Tuppens under den gamla textilepoken.

– Vi bor ju på historisk mark, säger Lena Hägred, sekreterare i föreningen. Och för oss är det roligt att ha de här gamla bilderna.

Tuppens, eller Norrköpings Bomullsväveri AB, var flaggskeppet bland staden Norrköpings alla textilföretag.



Exteriören av Tuppens fabrik vid Garvaregatan, på en gouache av Carl Palme.

Illustration ur: En hundraårig bomullsindustri

Tuppens lakansväv hade gjort Norrköping känt i de flesta hushåll i landet. Vid Garvaregatan låg fabriken för all slags behandling och beredning, exempelvis blekning, färgning och avsyning.

Och det finns säkerligen många Norrköpingsbor, bland annat jag själv, som har klara minnen av hur Strömmens vatten färgades i olika färger i höjd med Tuppens färgeri.

Vid Garvaregatan stämplades även det välkända emblemet, den engelska stridstuppen, av författaren Ture Nerman ansedd som "nästan lika fin som moder Svea på riksbankens sedlar".

Fabriken vid Garvaregatan sysselsatte omkring 200 personer, vilka jobbade i skift. I de angränsande kvarteren låg lagerbyggnader, daghem, kontor, verkstäder, lunchrum, fritidslokaler och arkiv.

Men andra tider skulle komma.

I början av 1960-talet gick Tuppens upp i Gammelstaden, och efterhand gick flytten ut till en ny fabrik på vägen till Fiskeby.

Fabriken vid Garvaregatan stod i stället tom och det under en längre tid.

I slutet av samma årtionde revs fabriken. Så även det en gång så stolta företagsmblem.

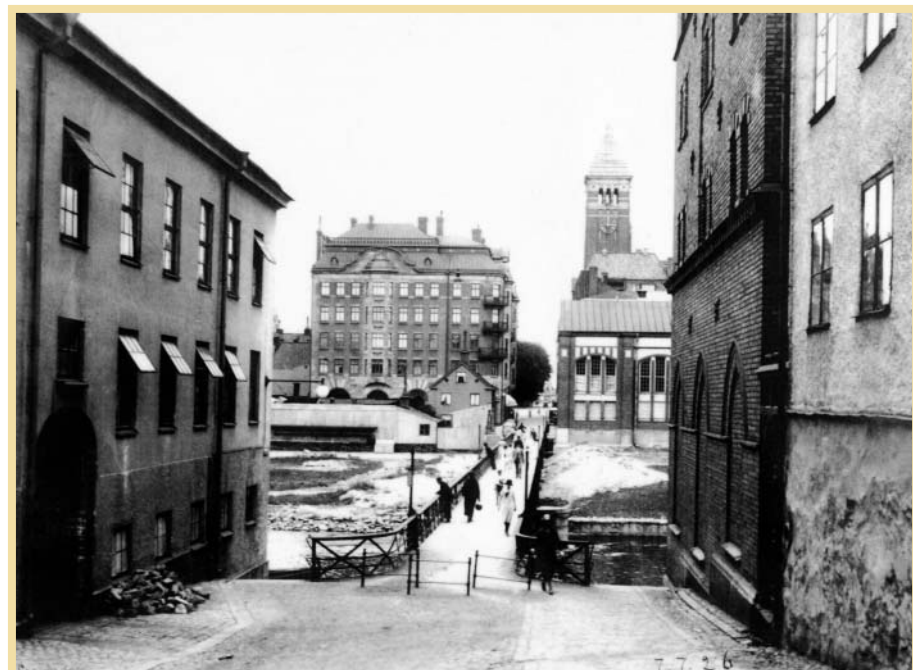
När nästa omvandling av området var aktuell försvann bland annat Godtemplarnas gamla hus, med teaterlokalen Viktoriasalen.

Det var där som Tjadden Hällström, Tor Isedal och Nenne Pettersson en gång i tiden gjorde sina första framträdanden på scenen.

Så visst handlar det om historisk mark. Det med ett väldigt centralt och attraktivt läge.

Och ett rum med utsikt. – Det kan inte bli bättre, säger Lena Hägred.

– Trots att det är mitt inne i stan är det lugnt och ingen trafik.



En av bilderna från bostadsrättsföreningens samlingssal. Den visar slutet av Sandgatebacken, ned mot gamla Spången och med Tuppens till vänster.



En annan av bilderna visar hur omgivningarna till Tuppens såg ut på 1920-talet. Här ses bland andra textilfabriken Törnell & Ringström och Bryggeriet till höger och varmbadhuset och simhallen på andra sidan Strömmen.



Tuppens fabrik vid Garvaregatan i mitten på 1920-talet. Arbetet med att kapa Spången är i full gång.

LASSE SÖDERGREN
lasse.sodergren@nt.se
011-200151

