

”Den första serien var om trädgårdar och trädgårdsskötsel med Sven Green. Det blev också en långkörare.”



Kasperdockor. Barnprogrammet Jalle, Julle och Hjulius började egentligen som ett program om hur man tillverkade kasperdockor.



Vad har vi här då? Larz-Thure Ljungdahl har många kopior på egna produktioner hemma i ett förråd.



Långkörare. Landet runt startades av SVT i Norrköping och Larz-Thure Ljungdahl.



En klassiker. Tillsammans med Bengt Öste producerade Larz-Thure Ljungdahl programmet Visst nappar det, från 1980 fram till 1994.

Blomsterhandlaren från Arboga

NORRKÖPING

Det började i Arboga, med ett gediget intresse för film. I början på 60-talet kom han till Norrköping och här producerade han en mängd program.

Larz-Thure Ljungberg säger själv att det har handlat mycket om att halka in på ett bananskal i hans tv-karriär. Så var det när det var aktuellt att göra ett program om fiske med tv-profilen Bengt Öste.

Tittarsuccé

Larz-Thure Ljungdahl och Bengt Öste besökte massor med olika typer av fiskevatten och provade även en mängd fiskemetoder. Programmet blev en tittarsuccé och sändes från 1980 fram till 1994.

– Det var en av cheferna som frågade om jag var intresserad, och jag svarade att jag inte kunde

så mycket om fiske, säger Larz-Thure Ljungdahl. Men vi började köra och den personliga kemin med Bengt Öste stämde riktigt bra.

– När serien lades ned var vi uppe i hela 105 program.

Han kunde ha stått kvar och sålt blommor i Arboga, om det inte hade varit för det här med rörlig bild och film.

Lokal bevakare

I släkten fanns det tidigare en handelsträdgård i hemstaden Arboga, som efterhand hade minskat till en blomsteraffär. Men Larz-Thure Ljungdahl hade i vuxen ålder blivit engagerad av Sveriges Radio, då som bevakare av Närke, Västmanland och delar av Sörmland.

– Då blev jag uppmanad att söka ett ledigt jobb i Norrköping. Jag fick en betänketid på en och en halv timme.

– Så jag sålde blomsterhandeln och flyttade. Då fanns Sveriges Radio i Folkets Hus, där re-



Då. Sveriges Radio i Folkets Hus i slutet på 60-talet. I förgrunden Olle Höglund, i bakgrunden chefen Lennart Dansk.

ARKIVBILD:
CHRISTER DANDELS

daktionen hade halva övervakningen. Chefen var Lennart Dansk och redaktionschef var Åke Magnusson.

”Andra tider”

– Vi jobbade både med tv och radio, säger Larz-Thure Ljungdahl. Och det var helt andra tider.

– Filmrullarna fick vi skicka till Stockholm, oftast med tåg, men ibland med flyg om det var riktigt bråttom.

När flytten gick till Folkborgsvägen blev det annorlunda, bland annat i form av nyare teknik och större lokaler. För Larz-Thure Ljungdahl själv blev det mer och mer dokumentärfilm och serier.

– Den första serien var om trädgårdar och trädgårdsskötsel med Sven Green. Det blev också en långkörare.

Ett annat program som han både producerade och stod som programledare för var Landet Runt. Som fortfarande sänds i tv.

blev en välkänd tv-profil

– Det var också ett bananskal. Olof Hansson var chef på TV2 och han ville göra ett program av de bästa regionala inslagen. Vi i Norrköping fick en förfrågan och tillsammans med Bertil Hedlund skissade jag upp en idé.

– Olof Hansson kontaktades och vi fick uppdraget. De andra regionalcheferna blev tydligen lite småsura för att det blev just Norrköping.

Under åren har han gjort en långkörare för barn med namnet Jalle, Julle och Hjulius, uppsettarkvällar i tv inför jul, naturprogram med Bertil Wahlén, dokumentärer och en rad andra program. Han har haft många strängar på sin lyra, blomsterhandlaren från Arboga.

Hootenanny Singers

Larz-Thure Ljungdahl låg också bakom det som förmodligen kan räknas som landets första form av musikvideo. Året var 1966 och musikerna var ett glatt gäng från Västervik

– Det var med Hootenanny Singers och vi fil-

made en hel del, bland annat vid slottsruinen i Västervik.

– Sedan sände vi inslaget i tv och det påstås att det var det första i sitt slag.

Som pensionär är det fortfarande rörlig bild som gäller. För ett par år sedan var hans senaste film om östgötaskärgården färdig.

En miljö, som ligger honom varmt om hjärtat och som han gärna återvänder till.

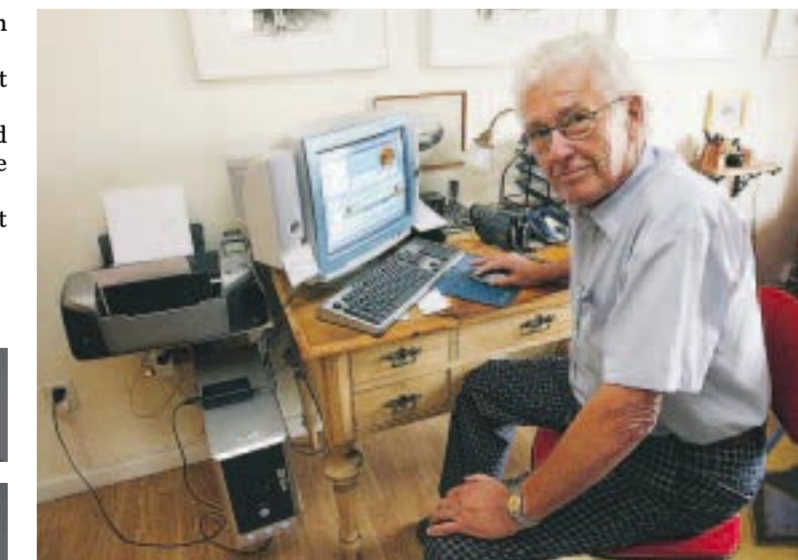
LASSE SÖDERGREN

Reporter, 011-200 151
lasse.sodergren@nt.se



MICHAEL SVENSSON

Fotograf, 011-200 183
michael.svensson@nt.se



Egen redigering. På hemmatorn kan han lätt redigera sina egna filmer.